



VII SEMANA DE PSICOLOGIA

“Dimensão ético-política das práticas em Psicologia para contextos de crises e emergências”

02/09/2019 a 04/09/2019

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Centro Acadêmico Sílvia Lane e a Coordenação do Curso de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão tornam público as presentes diretrizes para submissão de trabalhos científicos, tendo em vista a seleção de trabalhos para serem apresentados na VII Semana de Psicologia, que ocorrerá nos dias **02, 03 e 04 de setembro de 2019**, no Centro de Convenções e Faculdade Luciano Feijão (Sobral – CE).

1. APRESENTAÇÃO

Com a temática **“Dimensão ético-política das práticas em Psicologia para contextos de crises e emergências”**, a VII Semana de Psicologia é um encontro científico organizado pelo Centro Acadêmico de Psicologia Sílvia Lane em parceria com a coordenação do curso de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão que tem por objetivos estimular o desenvolvimento e a divulgação de trabalhos inéditos de ensino, pesquisa, extensão e experiência profissional realizados por graduandos e pós-graduandos de Psicologia e de áreas afins, promovendo, assim, o intercâmbio de saberes e experiências entre alunos, professores e profissionais das mais diversas instituições.

Dito isso, destaca-se que a escolha da temática principal desse evento surgiu a partir das inquietações trazidas por estudantes do curso de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão sobre a necessidade de se estabelecer um momento de diálogo mais sistematizado e integrado acerca das práticas psicológicas diante de contextos de crise e emergências. Para tanto, o presente evento pretende promover reflexões e trocas de múltiplas experiências entre as diversas categorias interessadas, identificando, divulgando e dialogando com as vivências/ou práticas que possam contribuir com para atuações nessa área.

2. INSCRIÇÕES

As inscrições para VII Semana de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão ocorrerão durante o período de **15 de julho de 2019 a 20 de agosto de 2019**, através de depósito bancário na conta disponibilizada pela organização do evento. Os inscritos terão oportunidade de participar como ouvintes e/ou expositores de trabalhos científicos, nas modalidades de comunicações orais e/ou pôsteres, durante o evento. A programação conta ainda com a realização de palestras, minicursos, oficinas e apresentações artísticas, atividades essa que possuirão registro e certificação específicos.

2.1 CONTA PARA DEPÓSITO

Banco: Bradesco

Agência: 0702

Conta: 0007393-8

Nome: Evelinny de Oliveira Feijão

3. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1 Período de Submissão

O período para submissão de trabalhos na VII Semana de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão será de **15 de julho de 2019 a 04 de agosto de 2019** sendo a divulgação dos trabalhos aprovados realizada no dia **23 de agosto de 2019**. Destacamos que apenas poderão ser submetido trabalhos científicos inéditos (ainda não publicados em outros eventos).

ATENÇÃO:

No momento da submissão do trabalho, o autor principal (apresentador) deve estar, obrigatoriamente, inscrito no Evento. Não serão aceitas submissões de resumos que não sejam acompanhadas do devido comprovante de inscrição do autor

3.2 Modalidade de Submissão:

Poderão ser submetidos trabalhos nas seguintes modalidades:

- *Pôster* (Resumo Simples)
- *Comunicação Oral* (Resumo Expandido)
- *Outras Linguagens* (Fotografia, Vídeo, Poesia, Cordel, Pintura e Documentário)

3.3 Local de Submissão:

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada via e-mail, para o endereço **viisemanadepsiflf@gmail.com**. Para a submissão do trabalho devem ser enviados, em

anexo, o arquivo contendo o **Resumo do Trabalho a ser Submetido** e o **Comprovante de Inscrição do Evento**. O arquivo anexado com o resumo deverá seguir, obrigatoriamente, o modelo especificado nos **Anexos I e II. Os arquivos submetidos devem estar em formato Word**. Após a submissão do trabalho, será encaminhado um e-mail para o autor principal confirmando o recebimento em até cinco (05) dias úteis. Caso não receba o e-mail de confirmação, o candidato deverá entrar em contato com a comissão científica pelo endereço de e-mail a seguir: **renovacao.flf@gmail.com**.

Cada proponente poderá submeter no máximo **02 (dois) trabalhos como autor principal**. Os trabalhos propostos por estudantes de graduação devem conter entre os coautores, necessariamente, o nome do professor orientador. **Cada trabalho, além do autor principal, poderá ter, no máximo, 04 (quatro) coautores, incluindo o orientador**. Será emitido apenas um certificado por trabalho, contendo o nome do apresentador em destaque e o(s) nome(s) de coautor(es) e orientador(es) no texto do certificado. Além da entrega de certificado, **os trabalhos apresentados nas modalidades Comunicação Oral e Pôster também terão seus referidos resumos publicados nos Anais da VII Semana de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão**.

4. EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos submetidos à comissão avaliadora devem versar sobre um dos eixos temáticos especificados a seguir:

- Eixo 1: Processos interdisciplinares de cuidado em saúde

Cuidado e manejo de diversos profissionais e suas áreas frente às demandas de saúde que emergem em diferentes contextos, inclusive de crises e emergências.

- Eixo 2: Contextos de crise que afetam a subjetividade: desencadeando sofrimento

Aborda questões voltadas aos processos de sofrimento psíquico desencadeados pela desestruturação do contexto em que o sujeito está inserido, seja em relação a família, lugar, etc.

- Eixo 3: Desarranjo do cenário em que o sujeito se insere

Estudos e/ou vivências em ambientes que são destruídos após catástrofes/acidentes/tragédias deixando pessoas desamparadas e as afetando física e psiquicamente.

- Eixo 4: A assistência social atuando em contextos de crise

Trata da atuação de políticas públicas frente às diversas necessidades presentes na sociedade, decorrentes ou não de contextos de desastres.

- Eixo 5: Temas Transversais

Os trabalhos inscritos nesta área são todos aqueles que não se encaixam no perfil das demais áreas temáticas, mas que tenham provocado a reflexão/discussão acerca da temática geral da semana de psicologia.

5. NORMAS DE ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS PARA SUBMISSÃO:

5.1 Pôster

Todos os trabalhos submetidos para apresentação na modalidade de **Pôster** devem ser enviados no formato de **Resumo Simples**, contendo as informações a seguir:

- 1) Título do Trabalho (Centralizado, Negrito, Máximo de 20 Palavras, *Fonte Times New Roman*, tamanho 12)
- 2) Eixo Temático Escolhido
- 3) Nome Completo e Instituição de Origem do Autor Principal (Apresentador do Trabalho)
- 4) Nome Completo e Instituição de Origem de cada um dos Coautores
- 5) Nome Completo e Instituição de Origem do Professor Orientador do Trabalho
- 6) E-mail de contato do Autor Principal
- 7) Três a cinco palavras-chaves.
- 8) O corpo do resumo deverá ter entre 300 a 500 palavras (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples 1,0, justificado). O texto deve ser contínuo (sem parágrafos, subtítulos, referências bibliográficas, tabelas e figuras) e incluir:
 - Introdução (exposição do problema estudado);
 - Método (descrição da metodologia utilizada para a obtenção dos resultados);
 - Resultados e Discussão (apresentação e discussão, de forma clara e objetiva dos resultados obtidos);
 - Conclusão/Considerações Finais (Síntese das conclusões obtidas a partir dos resultados, destacando sua relevância);
- 9) O trabalho deve ser redigido em língua portuguesa e em conformidade com as normas da ABNT

5.2 Comunicação Oral

Todos os trabalhos submetidos para apresentação na modalidade de **Comunicação Oral** devem ser enviados no formato de **Resumo Expandido**, contendo as informações a seguir:

- 1) Título do Trabalho (Centralizado, Negrito, Máximo de 20 Palavras, *Fonte Times New Roman*, tamanho 12)
- 2) Eixo Temático Escolhido
- 3) Nome Completo e Instituição de Origem do Autor Principal (Apresentador do Trabalho)

- 4) Nome Completo e Instituição de Origem de cada um dos Coautores
- 5) Nome Completo e Instituição de Origem do Professor Orientador do Trabalho
- 6) E-mail de contato do Autor Principal
- 7) Três a cinco palavras-chaves.
- 8) O corpo do resumo deverá ter de 3 a 5 laudas (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, justificado, sem tabelas ou figuras) e incluir:
 - Introdução (exposição do problema estudado);
 - Método (descrição da metodologia utilizada para a obtenção dos resultados);
 - Resultados e Discussão (apresentação e discussão, de forma clara e objetiva dos resultados obtidos);
 - Conclusão/Considerações Finais (Síntese das conclusões obtidas a partir dos resultados, destacando sua relevância);
 - Referências (Lista de todas as referências citadas no texto)
- 9) O trabalho deve ser redigido em língua portuguesa e em conformidade com as normas da ABNT

5.3 Outras Linguagens

Os interessados em apresentar trabalhos na modalidade **Outras Linguagens** (Fotografias, Vídeos, Poesia, Cordel, Pinturas e Documentários) deverão enviar seu material junto com as informações apresentadas a seguir:

- 1) Título do Trabalho
- 2) Eixo Temático Escolhido
- 3) Nome Completo e Instituição de Origem do Autores
- 4) E-mail de contato do Autor Principal
- 5) Formato Utilizado (Fotografias, Vídeos, Poesia, Cordel, Pinturas e Documentários)
- 6) Síntese do trabalho contendo objetivo e justificativa relacionados com o eixo temático escolhido (No mínimo 500 palavras)
- 7) Dados Técnicos do Documento (equipamentos utilizados)
- 8) Três a cinco palavras-chaves.
- 9) Arquivo contendo o trabalho a ser submetido

Obs: (1) Para trabalhos no formato de Fotografia, deverão ser enviadas no máximo cinco no formato JPEG ou PDF; (2) Para trabalhos no formato de Pintura, deverá ser enviada a fotografia da pintura no formato JPEG ou PDF; (3) Para trabalhos no formato de Poesia ou Cordel, deverá ser enviada na íntegra no formato PDF; e (4) Para trabalhos no formato de Vídeo e/ou Documentário, deverá ser enviada a URL do vídeo hospedado na plataforma YouTube.

6. MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Os autores dos trabalhos aprovados receberão por e-mail as informações referentes aos dias, horários e locais das apresentações.

6.1 Comunicação Oral

A apresentação dos trabalhos submetidos na modalidade de **Comunicação Oral** será organizada por eixo temático. O tempo disponibilizado para cada trabalho será de 20 minutos, sendo até 15 minutos destinados à apresentação oral e até 5 minutos destinado a arguição do professor avaliador. Os trabalhos deverão ser apresentados com o auxílio de slides. Os arquivos das apresentações são de responsabilidade do apresentador e deverão ser entregues em pen-drive com, pelo menos, 30 minutos de antecedência à comissão organizadora do evento. Caso haja impossibilidade de apresentação pelo autor, os coautores poderão apresentar o trabalho desde que esteja inscrito no evento. Caso não haja nenhum apresentador do trabalho presente na data e horário previamente determinados, a apresentação estará automaticamente cancelada, não havendo o direito ao recebimento dos certificados e publicação em anais. A Comissão Científica disponibilizará equipamentos multimídia necessários.

6.2 Pôster

A apresentação dos trabalhos submetidos na modalidade **Pôster** será realizada em salas devidamente preparadas para este fim. O arquivo do pôster digital deve ser criado em *PowerPoint* e salvo em formato *pdf*. O Slide deve ser salvo em formato retrato, com 90 cm de largura por 120 cm de altura. O banner deve conter obrigatoriamente, os seguintes itens: Introdução, Método, Resultados, Discussão, Conclusões/Considerações Finais e Referências. O autor deverá estar presente na sala onde será realizada a sua apresentação com pelo menos 30 minutos de antecedência. O tempo disponibilizado para cada trabalho será 15 de minutos, sendo até 10 minutos destinados a apresentação oral e até 5 minutos destinado a arguição do professor avaliador. Caso haja impossibilidade de apresentação pelo autor, os coautores poderão apresentar o trabalho desde que esteja inscrito no evento. Caso não haja nenhum apresentador do trabalho presente na data e horário previamente determinados, a apresentação estará automaticamente cancelada, não havendo o direito ao recebimento dos certificados. A Comissão Científica disponibilizará equipamentos multimídia. Os arquivos com o pôster digital deverão ser enviados a comissão avaliadora pelo e-mail: **viisemanadepsiflf@gmail.com** com pelo menos 48 horas de antecedência da apresentação do trabalho.

6.2 Outras Linguagens

Os trabalhos submetidos na modalidade **Outras Linguagens** deverão atender as seguintes recomendações:

-Fotografia(s): Deverão ser impressas no tamanho 30x40cm para apresentação/exposição;

-Pintura: Deverá trazer a pintura para apresentação/exposição;

-Poesia e Cordel: Deverá ser impressa em folha A4 para apresentação/exposição;

- Vídeo e/ou Documentários: Deverá ser entregue uma cópia em CD/DVD-R, para registros do congresso, e em uma cópia em *pen-drive* para apresentação.

Haverá uma sala destinada somente para esta modalidade de apresentação.

7. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

Todos os resumos submetidos à Comissão Científica da VII Semana de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão serão avaliados por docentes com reconhecido conhecimento na área de estudo em questão, com base nos seguintes critérios:

- Atualidade, Originalidade e Relevância do Tema;
- Adequação do Resumo as Normas e Correção Ortográfica;
- Consistência Teórica;
- Adequação da Proposta em Relação ao Eixo Temático Pretendido;
- Clareza, Qualidade da redação e Organização do texto.

Destaca-se que resumos que estejam em desacordo com as normas previstas serão automaticamente reprovados.

8. PUBLICAÇÃO EM ANAIS

A inclusão do trabalho na programação do Evento e a publicação do resumo nos Anais ficam condicionadas à aprovação do trabalho pela Comissão Científica da VII Semana de Psicologia da Faculdade Luciano Feijão. Os resumos serão publicados exatamente como enviados. Erros de digitação, gramática ou de conteúdo científico serão de responsabilidade do autor, sendo que erros excessivos levarão à desclassificação pela Comissão Científica. Ademais, caso sejam observados indícios de plágio em alguns dos trabalhos avaliados, estes serão de responsabilidade dos autores, cabendo a Comissão Científica do evento apenas a notificação dos autores e a exclusão automaticamente do trabalho submetido.

9. CRONOGRAMA:

Os seguintes prazos nortearão o envio de trabalhos, avaliação e divulgação dos resultados:

- Período de inscrições de trabalhos e submissão dos resumos: **15 de julho de 2019 a 04 de agosto de 2019**

- Divulgação de trabalhos aprovados: **23 de agosto de 2019**

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as sessões estarão abertas a participação do público do evento, respeitando a capacidade do espaço físico.

Os apresentadores de trabalhos terão seus certificados entregues em até 30 dias após ao evento mediante frequência na sessão.

Aos Anais do Evento serão publicados conforme disponibilidade do Setor de Publicações da Faculdade Luciano Feijão

Autores que não tiverem seu trabalho aceito pelo Comissão Científica do Evento não terão direito a devolução da referida taxa de inscrição

Os casos omissos serão submetidos à Comissão Científica do evento.

Sobral, 12 de junho de 2019.

Acd. Evelinny de Oliveira Feijão
Centro Acadêmico Silvia Lane
Psicologia Faculdade Luciano Feijão

Me. Georgia Maria Melo Feijão
Coordenadora do Curso de Psicologia
Psicologia Faculdade Luciano Feijão

ANEXO I: ESTRUTURAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

VII SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE LUCIANO FEIJÃO

TÍTULO DO TRABALHO (Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado)

Eixo Temático (Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado)

Autor¹
Co-autor²
Co-autor³
Co-autor 4
Co-autor 5

INTRODUÇÃO: XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX X X XX XX XX XX
XX
XX
XX
XX
XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX. **OBJETIVO:** XX XX XX XX XX XX XX
XX
XX XX XX XX. **METODOLOGIA:** XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX.
CONCLUSÃO: XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX

¹ Formação Acadêmica, Função, Instituição e E-Mail.
² Formação Acadêmica, Função, Instituição.
³ Formação Acadêmica, Função, Instituição.
⁴ Formação Acadêmica, Função, Instituição.
⁵ Formação Acadêmica, Função, Instituição.

XX
XX
XX
XX XXXX
XX
XX
XX
XX XX XX XX XX XX XX X X XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX
XX
XX
XX
XXXX
XX
XX XX XX XX XX. **REFERÊNCIAS:** XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX X
X XX
XX
XX XX.

Palavras-chaves: (máximo de cinco descritores).

-
- ¹ Formação Acadêmica, Função, Instituição e E-Mail.
 - ² Formação Acadêmica, Função, Instituição.
 - ³ Formação Acadêmica, Função, Instituição.
 - ⁴ Formação Acadêmica, Função, Instituição.
 - ⁵ Formação Acadêmica, Função, Instituição.